الجمهورية التونسية
RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة منوبة
Université de la Manouba
مخبر بحث الظاهرة الدينية
Laboratoire de recherche Le phénomène religieux

ينظم مخبر البحث «الظاهرة الدينية»

الندوة العلمية الدوليّة:

الأديان: التمثّلات والممارسات

أيام 17 | 18 | 19 نوفمبر 2026

قاعة حسن حسني عبد الوهاب
بكلّية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة

الثلاثاء 17 نوفمبر 2026

الجلسة الافتتاحيّة

9:00 كلمة السيد رئيس الجامعة الأستاذ عامر الشريف
كلمة عميد كلية الآداب والفنون والإنسانيات الأستاذ منصف التايب
كلمة السيّد مدير قسم العربيّة الأستاذ توفيق العلوي
كلمة السيّد مدير المخبر الأستاذ محمّد بن الطيّب

الجلسة العلميّة الأولى: في الدين والتديّن والتجربة الدينيّة

رئيس الجلسة: **محمّد صابر الثابت**، المعهد العالي لأصول الدين، جامعة الزيتونة (**تونس**)
مقرّر الجلسة: **حبيب عزّ الدين**، المعهد العالي لأصول الدين، جامعة الزيتونة (**تونس**)

09:30 **عيسى دياب**، جامعة القدّيس يوسف، بيروت (**لبنان**)
الإيمان بين الدين والتديّن: تمايز المصادر والتمثّلات والممارسات

09:40 **عزّ الدين عناية**، جامعة روما- إيطاليا (**إيطاليا**)
مناهج دراسة الدّين والتديّن: المسارات والمآلات

09:50 **محمّد الكحلاوي**، جامعة قرطاج، تونس (**تونس**)
التجربة الصوفيّة وتمثّلات صورة الله الرّحيم في «حزب الحمد» لأبي الحسن الشاذلي»

10:00 نقاش
10:15 استراحة قهوة

الجلسة العلميّة الثانية: في العوامل المؤثّرة في تشكّل التمثّلات الدينيّة

رئيس الجلسة: **عيسى دياب**، جامعة القدّيس يوسف، بيروت (**لبنان**)
مقرّر الجلسة: **عبد اللطيف عليبي**، كلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة (**تونس**)

10:30 **الناصر الهمّامي**، المعهد العالي للدّراسات التّطبيقية في الإنسانيّات، جامعة قفصة (**تونس**)
العوامل المؤثّرة في تشكّل التمثّلات الدينيّة لديانة الفودو

10:40 **مراد الحاجي**، جامعة ظفار (**عمان**)
تمثّل الآخر الدّيني وتأثيره في الحروب الصليبيّة من خلال خطبتي البابا أربانوس الثاني والقاضي محيي الدين محمّد بن زكي

10:50 **جمال بوعجاجة**، المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة جامعة الزّيتونة (**تونس**)
القرآن بين القراءة النسائيّة والتأويليّة النسويّة: دراسة نموذجين

11:00 **سميرة المرصاوي**، كلّية العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة، جامعة تونس (**تونس**)
السبي البابليّ وأثره في تمثل الإله عند اليهود

11:10 نقاش

الجلسة العلميّة الثالثة: في التمثّلات الدينيّة الإسلاميّة

رئيس الجلسة: **فتحي القاسمي**، المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة (**تونس**)
مقرّرة الجلسة: **حنان بالشاوش**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)

11:25 **محمّد الحاج سالم**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
هُبَل ليس إلهًا: تفكيك صورة صنم قريش في ضوء النّقد التّاريخيّ واللغويّ

11:35 **ناجي الحجلاوي**، المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة (**تونس**)
تمثّلات الشفاعة لدى بعض المفسّرين القدامى

11:45 **رفيعة عطية**، المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة (**تونس**)
تمثّل الزيديّة لنماذج من التشريعات الإسلاميّة من خلال كتاب «تحفة الأسماع» للجرموزي

11:55 **كمال الساكري**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
تمثلات الزكاة: من فقه وسائليّ إلى فكر مقاصديّ

12:05 **بوبكر المباركي**، المعهد العالي للدّراسات التّطبيقيّة في الإنسانيّات بزغوان، (**تونس**)
نقد الثوابت الدينيّة من خلال كتاب: «البداهات الزّائفة في الفكر الإسلاميّ» لعبد المجيد الشرفي

12:15 نقاش

الجلسة العلميّة الرابعة: في التمثّلات الدينيّة غير الإسلاميّة

رئيسة الجلسة: **بثينة الجلاصي**، المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة (**تونس**)
مقرّر الجلسة: **منجي العسكري**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)

12:30 **محمّد صابر الثابت**، المعهد العالي لأصول الدين، جامعة الزيتونة (**تونس**)
من طقوس التّديّن في الشرق قبل اليهوديّة: السّحر والقربان

12:40 **بيّة السلطاني**، المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة (**تونس**)
تمثلات اليهود للديانة الإبراهيميّة المعاصرة

12:50 **ابتسام بن حفصيّة**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
تمثّلات « الخلاص» وممارساته في الصّهيونيّة الدينيّة والإنجيليّة المسيحيّة

13:00 نقاش

الجلسة العلميّة الخامسة: في الطقوس الدينيّة الإسلاميّة

رئيس الجلسة: **عبد السلام الحمدي**، المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة (**تونس**)
مقرّرة الجلسة: **زينب التوجاني**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)

09:00 **إقبال عبيدي اللمّوشي**، المعهد العالي للعلوم الإنسانيّة، جامعة جندوبة (**تونس**)
طقس الولادة من خلال «تحفة المودود بأحكام المولود» لابن قيّم الجوزيّة

09:10 **حمدي الصّحراوي**، كلّية الآداب والعلوم الانسانيّة، جامعة سوسة (**تونس**)
الحجّ من خلال رحلة جيرفيه- كورتلمون إلى مكّة (1894)

09:20 **مراد الخياري**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
التمثّل الصوفي للذكر من خلال كتاب شجون المسجون لابن عربي

09:30 نقاش | **09:45** استراحة قهوة

الجلسة العلميّة السادسة: في الطقوس غير الإسلاميّة

رئيس الجلسة: **محمّد الحاج سالم**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
مقرّر الجلسة: **الناصر الهمامي**، المعهد العالي للدّراسات التّطبيقيّة في الإنسانيّات، جامعة قفصة (**تونس**)

10:00 **فهمي رمضاني**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
تمثّلات الإله في النصوص الأكّادية

10:10 **عفيفة الحاجّي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
صلاة البركات هامنيم: ممارستها وأبعادها

10:20 **سوسن بالحاج حسن**، المعهد العالي للغات تونس، جامعة قرطاج (**تونس**)
كتاب «الصلاة» لمارسيل موس: التمثّلات والممارسات

10:40 نقاش

الجلسة العلميّة السابعة: في التديّن الطرقي

رئيسة الجلسة: **رفيعة عطية** المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة (**تونس**)
مقرّر الجلسة: **كمال الساكري** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)

10:55 **حواء حنكة**، جامعة الوادي (**الجزائر**)
دور زاوية محمّد الإمام الشريف في إعادة تشكيل طقوس العبور خلال القرنين (19-20) م

11:05 **حسن بن سليمان**، وزارة التربية (**تونس**)
Anthropologie de la sainteté. Recomposition des pratiques rituelles dans la zawia de sidi Muhriz à Tunis

11:15 **محبوبة الخلفي**، المعهد العالي للّغات، جامعة قابس (**تونس**)
الزردة في الجنوب الشرقيّ التونسيّ: خلفيّاتها الاعتقاديّة وأبعادها الاجتماعيّة

11:25 **حسني رشيد**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
إيزابيل أيبرهاردت أوّل صوفيّة طرقيّة أوروبيّة ببلاد المغرب

11:35 نقاش

الجلسة العلميّة الثامنة: في الممارسات الدينيّة

رئيسة الجلسة: **بيّة السلطاني** المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة (**تونس**)
مقرّر الجلسة: **غفران حساييني** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)

11:50 **سهام كشو**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
Une femme face au salut: dévotion et pratiques religieuses dans la France des Lumières

12:00 **رضا لاغة**، كلّية العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة، جامعة تونس (**تونس**)
ظاهرة التطرّف الديني في تونس بين التمثّل والممارسة (2011-2021)

12:10 **فاطمة الطايع**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
البدعة ووظيفتها من خلال كتاب الاعتصام للشاطبي

12:20 **مهدي الشهبي**، المعهد العالي لأصول الدين، جامعة الزيتونة (**تونس**)
الصداقة في معيش نماذج من الشباب التونسي المتصوّف: التمثّل الديني والممارسة الاجتماعيّة

12:30 نقاش

الجلسة العلميّة التاسعة: في الدين والهويّة والسلطة

رئيس الجلسة: **ناجي الحجلاوي**، المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة (**تونس**)
مقرّر الجلسة: **بوبكر المباركي**، المعهد العالي للدراسات التطبيقيّة في الإنسانيّات بزغوان (**تونس**)

12:45 **الفاضل المحفوظي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
ظاهرة اللحم الحلال في الغرب: نشأتها وتحوّلاتها

12:55 **ثريا العرفاوي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
آليات الاندماج بين الأقلّيات المسلمة من خلال نماذج من فتاوى المجلس الأوروبّي للإفتاء والبحوث

13:05 **جلمي العليوي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
تأثير الصهيونية الدينيّة في صنع القرار السياسي

13:15 **رمزي القرمازي**، كلّية الآداب والعلوم الإنسانيّة، جامعة سوسة (**تونس**)
Réflexions sur l'idéal monastique en Afrique tardo-antique (IV-VI siècles)

13:25 نقاش

الجلسة العلميّة العاشرة: في الرموز الدينيّة

رئيس الجلسة: **الطاهر المناعي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
مقرّر الجلسة: **فاضل المحفوظي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)

09:00	**علي بن محمّد المخلبي**، المعهد العالي للعلوم الإنسانيّة بجندوبة (**تونس**) القراءة الرمزيّة للقرآن: الإمكان والدلالة والرهانات
09:10	**ظافر بلطي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**) رموز الختان وطقوسه في قرية بلطة
09:20	**نادية سعد**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة-تونس (**تونس**) The Sacred in the Mundane: Religious Symbols of David and Solomon in the Daily Lives of Contemporary Jews
09:30	**عبد الستّار بنجدّو**، كلّية الآداب والعلوم الإنسانيّة، جامعة سوسة (**تونس**) رمزية الحروف بين القبالة والتصوّف الإسلامي
09:40	**نبيل مصباحي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**) رمزيّة البكاء في أحاديث ثواب الأعمال وعقاب الأعمال للصدوق
09:50	نقاش
10:05	استراحة قهوة

الجلسة العلميّة الحادية عشرة: في التمثّلات الجمالية للتجربة الدينيّة

رئيس الجلسة: **لطفي بن ميلاد** كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
مقرّرة الجلسة: **سناء إلاهي** المعهد العالي للعلوم الإنسانيّة بجندوبة، جامعة جندوبة (**تونس**)

10:20	**سمير الزغبي**، المعهد العالي لفنون الملتيميديا جامعة منّوبة (**تونس**) التمثّلات الصوفيّة في سينما الناصر خمير
10:30	**ثريّا بن مسمية**، المعهد العالي لأصول الدين، جامعة الزيتونة (**تونس**) التمثّلات الجمالية للتجربة الصوفية من الرمز إلى الممارسة: جلال الدين الرومي أنموذجا
10:40	**سندة عياد**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**) التمثّلات الدينيّة من خلال فيلم «جزيرة الغفران»
10:50	نقاش

الجلسة العلميّة الثانية عشرة: في التديّن خارج نموذج المؤسّسة الدينيّة

رئيس الجلسة: **محمد الصحبي العلاني**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
مقرّر الجلسة: **سامي براهم**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)

11:05	**غفران حساييني**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**) الملا صدرا وإعادة رسم حدود التجربة الصوفيّة
11:15	**منجي العسكري**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**) أثر النزعة الصوفيّة في تمثّل الصلاة عند محمود محمّد طه
11:25	**إلياس العكرمي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**) المقامات الروحية ودورها في العقيدة الدرزية
11:35	**رانية خضر**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**) التمظهرات الدينيّة وتبئيرها من خلال الكتب الهزليّة الأدبيّة
11:45	نقاش

الجلسة العلميّة الثالثة عشرة: في التديّن والتحوّلات الاجتماعيّة والرقميّة

رئيس الجلسة: **مختار العبيدي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)
مقرّرة الجلسة: **آمنة جبلاوي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**)

12:10	**الطيب ولد العروسي**، المعهد الأوروبي للدراسات الفلسفية، بروكسل (**بلجيكا**) الحوار الدينيّ في العصر الرقميّ وآفاقه في بناء السلام
12:20	**ريم الهمّامي**، كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة (**تونس**) التديّن وتمثلاته لدى جيل زاد في الفضاء الرقمي
12:30	**شافية غابري**، كلّية الآداب والعلوم الإنسانيّة، جامعة سوسة (**تونس**) أثر الوسائط الرقميّة في تمثل الطقوس الدينيّة
12:40	نقاش
12:55	**اختتام الندوة**

- **التنسيق العام للندوة:**

الأستاذان: محمّد الهادي طاهري (المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيّات بالكاف، جامعة جندوبة)
- عبد الله جنّوف (المعهد العالي للعلوم الإنسانية بمدنين، جامعة قابس)

- **اللّجنة العلميّة:**

الأساتذة: محمّد الهادي طاهري (المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيّات بالكاف، جامعة جندوبة) **- محمّد الحاج سالم** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة) **- فتحي القاسمي** (المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة جامعة الزّيتونة – تونس) **- محمّد صابر الثابت** (المعهد العالي لأصول الدين، جامعة الزيتونة–تونس) **- بثينة الجلاصي** (المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة–تونس) **- بيّة السلطاني** (المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة–تونس) **- عبد السلام الحمدي** (المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة–تونس)**- ناجي الحجلاوي** (المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة–تونس) **- سمير الزغبي** (المعهد العالي لفنون الملتيميديا جامعة منّوبة–تونس) **- لطفي بن ميلاد** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **- رفيعة عطية** (المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة–تونس) **- محمّد بن الطيب** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس).

- **لجنة التنظيم:**

الأساتذة: حبيب عزّ الدين (المعهد العالي لأصول الدين، جامعة الزيتونة–تونس) **– عادل النجلاوي** (المعهد العالي للعلوم الإنسانيّة، جامعة جندوبة – تونس) **– آمنة الجبلاوي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **- حنان بالشاوش** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **- زينب التوجاني** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **– عبد اللطيف عليبي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **– الناصر الهمامي** (المعهد العالي للدّراسات التّطبيقيّة في الإنسانيات جامعة قفصة – تونس) **- بوبكر المباركي** (المعهد العالي للدراسات التطبيقيّة في الإنسانيّات بزغوان، جامعة تونس) **– كمال الساكري** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **– سناء إلهي** (المعهد العالي للعلوم الإنسانيّة، جامعة جندوبة– تونس)**- غفران حساييني** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **- ظافر البلطي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **– ابتسام بن حفصيّة** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **- فاضل المحفوظي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **- سامي براهم** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **– نجيبة جابر** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) **- رشيد حسني** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس)**- هدير ناصري** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس).

المشاركون (حسب ترتيب مداخلاتهم)

الأساتذة: عيسى دياب (جامعة القديس يوسف، بيروت – لبنان) – **عز الدين عناية** (جامعة روما– إيطاليا) – **محمّد الكحلاوي** (جامعة قرطاج – تونس) – **الناصر الهمّامي** (المعهد العالي للدراسات التطبيقيّة في الإنسانيّات، جامعة قفصة – تونس) – **مراد الحاجّي** (جامعة ظفار، عمان) - **جمال بوعجاجة** (المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة جامعة الزّيتونة – تونس) – **سميرة المرصاوي** (كلّية العلوم الإنسانيّة والاجتماعية، جامعة تونس) – **محمّد الحاج سالم** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) – **ناجي الحجلاوي** (المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة–تونس)- **رفيعة عطية** (المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة – تونس) – **كمال الساكري** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) – **بوبكر المباركي** (المعهد العالي للدّراسات التّطبيقيّة في الإنسانيّات بزغوان– جامعة تونس) - **محمّد صابر الثابت** (المعهد العالي لأصول الدين، جامعة الزيتونة– تونس) – **بيّة السلطاني** (المعهد العالي للحضارة الإسلاميّة، جامعة الزيتونة – تونس) – **ابتسام بن حفصيّة** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة –تونس)- **الناصر الهمّامي** (المعهد العالي للدّراسات التّطبيقية في الإنسانيّات، جامعة قفصة– تونس) – **فهمي رمضاني** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة– تونس) - **عفيفة الحاجّي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة– تونس) **سوسن بالحاج حسن** (المعهد العالي للغات تونس، جامعة قرطاج – تونس) - **إقبال عبيدي اللّموشي** (المعهد العالي للعلوم الإنسانيّة جامعة جندوبة – تونس) – **حمدي الصّحراوي** (كلّية الآداب والعلوم الانسانيّة، جامعة سوسة – تونس) – **مراد الخياري** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) – **حواء حنكة** (جامعة الوادي، الجزائر) – **حسن بن سليمان** (وزارة التربية– تونس) – **محبوبة الخلفي** (المعهد العالي للغات، جامعة قابس–تونس) – **حسني رشيد** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) – **سهام كشو** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) - **رضا لاغة** (كلّية العلوم الإنسانيّة والاجتماعية، جامعة تونس) - **فاطمة الطايع** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) – **مهدي الشهبي** (المعهد العالي لأصول الدين، جامعة الزيتونة–تونس) – **الفاضل المحفوظي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة –تونس)- **ثريا العرفاوي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة –تونس) – **رمزي القرمازي** (كلّية الآداب والعلوم الإنسانيّة، جامعة سوسة – تونس) - **حلمي العليوي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة –تونس) - **علي بن محمّد المخلبي** (المعهد العالي للعلوم الإنسانيّة بجندوبة، جامعة جندوبة– تونس) - **ظافر بلطي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) – **نادية سعد** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة –تونس) – **عبد الستّار بنجدّو** (كلّية الآداب والعلوم الإنسانيّة، جامعة سوسة –سوسة) – **نبيل مصباحي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة– تونس) - **سمير الزغبي** (المعهد العالي لفنون الملتيميديا جامعة منّوبة–تونس) - **ثريّا بن مسمية** (المعهد العالي لأصول الدين، جامعة الزيتونة–تونس) – **سندة عياد** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة–تونس) – **غفران حساييني** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة – تونس) – **منجي العسكري** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة) – **إلياس العكرمي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة) - **الطيب ولد العروسي** (المعهد الأوروبي للدراسات الفلسفية، بروكسل – بلجيكا) – **ريم الهمّامي** (كلّية الآداب والفنون والإنسانيّات، جامعة منّوبة– تونس) – **شافية غابري** (كلّية الآداب العلوم الإنسانيّة، جامعة سوسة–تونس).

مخبر بحث
Laboratoire de recherche
الظاهرة الدينية Le phénomène religieux