

ISSN 2414-3839



مجلة نقد وذوي الرأي نظرية فصلية محكمة

مقارناتٌ نقديةٌ في التربية والمجتمع

تصدر عن مركز نقد وتنوير للدراسات الإنسانية

العدد التاسع عشر
أذار - مارس
ربيع (2024)

الحرى في الحقليين الثقافيين العربي والغربي عند عبد الله العروبي

د. سعيد قروي

إشكالية العدالة والديمقراطية بين هابرماس وروالز

د. حسن الإدريسي

نظريّة العدالة كأنصاف عند راولز بين الأدوار والمتطلبات

أ. هشام بشور

استشكال الليبرالية عند دومينيكو لوسوردو

د. أمانى الزعبي

تعدد الطرق الصوفية: جدل الروحاني والاجتماعي

أ. د. عبد السلام الحمدي

لomba عن مظاهر التسامح والتطرف بين المكونات الدينية في المغرب من خلال شخصية ابن أقين السبتي

أ. يحيى ابن عثمان



مقارناتٌ نقديةٌ في التربية والمجتمع

العدد التاسع عشر - (ربيع) (2024)
أذار - مارس

تعدد الطرق الصوفية: جدل الروحاني والاجتماعي

أ. د. عبد السلام الحمدي

ملخص:

ينبئ هذا العمل على فرضية راجحة في تقديرنا، وهي أن التَّنَزَّعاتِ الرُّوحَانِيَّةِ لا تَنْشَأُ بِمَعْزِلٍ عَنِ التَّفَاعُلاتِ الْكِيمِيَّاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا تَحْدُدُ تَشْكِلَاتِهَا فِي مَنَأَىٰ عَنِ مَأْرِقِ الْإِجْتِمَاعِ، بَلْ تَنْجُمُ تَحْوِلَاتِهَا عَنِ التَّنَاقُصَاتِ الدَّاخِلِيَّاتِ الْمُجَمَعِيَّاتِ وَالْجَمَاعَاتِ. وَنَسْعَى إِلَى إثباتِ هَذِهِ الْفِرْضَيَّةِ عَبْرِ تَحْلِيلِ الْعِوَافِيَّاتِ الْبَايِعَةِ عَلَى تَعْدِيدِ الْطَّرَقِ الصَّوْفَيَّةِ وَتَنوِيعِهَا رَغْمَ تَسْلِيمِ الْمُنْتَسِبِينَ إِلَيْهَا بِأَنَّ كُلَّ عَصْرٍ قَطْبًا وَاحِدًا، وَذَلِكَ بِالْبَحْثِ فِي مَا يَوْجِهُ التَّنَاسُلَ الْطَّرِيقِيَّ مِنَ الْأَطْرِقَاتِ الْقَافِيَّاتِ وَالْدَّوَاعِقِ الظَّرِيفِيَّاتِ.

ونشتغل في هذا السبيل بنمذجين من واقع التصوف الطريقي نقدر كون تجربتهما ثرتيمن بما يقدرا على استجلاء ما بين المقتضي الاجتماعي والمستوى الروحاني من التفاعلات الجدلية، وهما التمودج التيجاني والنماذج الشاذلي، ونرتكز في اشتغالنا بهما على محورين، أحدهما سياقات نشأة الطريق وتفرعاتها، وثانيهما أقوال المنتسبين إليها في قضايا وثيقة الصلة بظاهرة تناسلها، ومن تلك القضايا مسألة القطبانية خصوصا.

الكلمات المفاتيح: طرق صوفية – تعدد – قطب – شاذلية – تيجانية.

Abstract:

This work is based on a premise that, in our opinion, is likely to be true, which is that spiritual tendencies do not arise in isolation from social chemistry interactions, nor are their formations determined in isolation from social dilemmas, but rather their transformations result from contradictions within societies and groups. We seek to prove this hypothesis by analyzing the factors that lead to the multiplicity and diversity of Sufi orders, despite their followers' acknowledgment that every era has one pole, by examining the cultural frameworks and circumstantial motives that guide the orders' reproduction.

In this way, we work with two models from the reality of Tariqa Sufism whose experiences we appreciate are rich and enables us to clarify what is between the social requirement and the spiritual level of dialectical interactions, namely the Tijani model and the Shadhili model also, we focus our work on two axes, one of which is the contexts of the emergence of the orders and their branches, and the second is the statements of those affiliated with them. In issues closely related to the phenomenon of reproduction, and among those issues is the issue of polarity in particular.

Keywords: Sufi Orders – Multiplicity – Kutb – Shadhiliyya – Tijaniyya.

المحتويات

كلمة التحرير: في النقد والتحديث

14-12

د. أمبارك حامدي

بحوث ودراسات

1 خطاب المقدمات في النقد العربي القديم: بحث في العتبات من خلال كتب الطبقات

35-16

أ. ملياء زغدو

2 الحرية في الحقلين الثقافيين العربي والغربي عند عبد الله العروي

51-36

د. سعيد قروي

3 إشكالية العدالة والديمقراطية بين هابرماس وروولز

76-52

د. حسن الإدريسي

4 تعدد الطرق الصوفية: جدل الروحاني والاجتماعي

102-77

أ. د. عبد السلام الحمدي

5 التعليم عن بعد هل هو بديلاً تشكل معلم آخر للمنظومة التربوية؟

117-103

د. عبد المجيب رحمون

6 مدى استيعاب معلمي التربية الخاصة لأهداف ومبادئ برنامج أسدان ASDAN

145-118

أ. محمد أحمد الصغير علي عبد

مقالات

7 الإيمان في القصيدة العربية الحديثة ديوان "نافع الزجاج الأعمى" لأدم فنعي أنموذج

157-148

أ. علي عرابي

8 شعرية اللباس في نماذج من الشعر المبزن العربي القديم

180-158

د. منصف رباعوي

9 تسريد القيم في رواية كاتب عمومي لـ"عباس سليمان"

193-181

د. عبد الباقى جريدى

10 سيميائية التحول الجندرى في الرواية التونسية بين البحث عن الهوية وتخريها: قراءة تأويلية في رواية

طرشقاونة لسعودة بو Becker

213-194

د. أسماء الصماميرية