

سيرة ذاتية



البيانات الشخصية:

الاسم: عروسي

اللقب: لسمر

- تاريخ الولادة ومكانها: 13-08-1972 تطاوين - تونس

الحالة الاجتماعية: متزوج

العنوان: كلية الآداب والفنون - حائل - جامعة حائل

الهاتف: +966500590204

البريد الإلكتروني: aroussilasm@gmail.com

الجنسية: تونسية

الرتبة: أستاذ مساعد

المؤهلات العلمية:

2018: التأهيل الجامعي - كلية الآداب والفنون بمنوبة - تونس

2009: شهادة الدكتوراه في اللغة والآداب والحضارة العربية، بملاحظة مشرف جدًا، كلية الآداب والفنون

بمنوبة - تونس

2003-2000: شهادة الدراسات المعمقة في اللغة والآداب العربية، بملاحظة حسن جدًا كلية الآداب

والفنون بمنوبة - تونس

1999-1995: شهادة الأستاذية في اللغة والآداب العربية، كلية الآداب والفنون بمنوبة - تونس

1995: شهادة البكالوريا آداب بتونس

الدرجات العلمية:

- 2010/2009: مساعد للتعليم العالي بكلية الآداب بالقيروان

2012/2011: أستاذ مساعد للتعليم العالي بكلية الآداب بالقيروان

الخبرة المهنية

2023 / 2018 : كلية الآداب والفنون بحائل - جامعة حائل - المملكة العربية السعودية
2016/2014 : كلية التربية بالزلفي - جامعة المجمعة - المملكة العربية السعودية
2017-2013 : أستاذ مساعد بالمعهد العالي للغات - حي الخضراء تونس
2012-2011 : أستاذ مساعد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان
2010-2009 : مساعد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان
2008-2007 : متعاقد بالمعهد العالي للغات التطبيقية والإعلامية بنابل
2007- 2006 : عرضي بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس
2003 - 2002 : تدريس العربية لغير الناطقين بها بمعهد بورقيبة للغات الحيّة

الدورات التدريبية:

منسق الجودة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب والفنون - جامعة حائل المملكة العربية السعودية: (2018-2023)

- دورات الجودة بعمادة الجودة بحائل
- دورة استراتيجيات التدريس والتعلم - وكالة الجودة - حائل
- تكوين بيداغوجي (التعليم والتقييم وتأثير الدرس) بمعهد اللغات الحية بتونس 2007-2008 وكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان 2010-2011
- 2014/2015: دورات في التعليم الإلكتروني، جامعة المجمعة.

الإشراف والتأطير:

- تأطير رسائل التخرج وإدارة مناهج البحث.

الدراسات والنشريات:

النشر	إطار البحث	عنوان البحث
أفريقيا الشرق-المغرب 2024	دراسة	أحكام القرآن من خلال كتب التفسير: سلطة النص وتأسيس العقل البياني
أفريقيا الشرق-المغرب 2016	أطروحة دكتوراه	أسرار البلاط
الدار التونسية للكتاب 2011	دراسات معمقة	العنف والمقدس في الإسلام
أفريقيا الشرق 2016-المغرب	دراسة	التشريع الإسلامي وتدين العقاب
2017	مؤتمر علمي كلية الآداب والفنون والإنسانيات منوية 2017	مقاربات الظاهرة الدينية: جدل الاستمرارية والقطيعة، ندوة الظاهرة الدينية: مفاهيم

		ومقاربات
أفريقيا الشرق 2016	دراسة	فلسفة العقاب من المدرسة التقليدية إلى ما بعد الحداثة
مجلة رحاب المعرفة جويلية 2007	مقال	كتاب العرب لأبي العرب التميمي مدخل لدراسة التاريخ السياسي العربي الإسلامي
ندوة منشورة 2006	ندوة المصطلح والنظرية عند ابن خلدون سوسة 2006	مفهوم التاريخ - الحراك التاريخي لدى ابن خلدون
2007	ندوة المصطلح والتواصل - سوسة 2007	التواصل العقابي من خلال المصادر والمغارم
مجلة كتابات معاصرة عدد 67 / 2008	مقال	أدب الحب عند الجاحظ
مجلة الفكر العربي المعاصر العدد 145-146، (2009)	مقال	التكنولوجيا السياسيّة للجسد عند ميشيل فوكو
تونس 2008	ندوة المصطلح والترجمة بدار المعلمين العليا، 2008	المصطلح المترجم في ترجمات هاشم صالح لكتابات محمد أركون: رهانات المعنى وخطورة التسمية
مجلة الفكر العربي المعاصر عدد 148-149 - 2009	مقال	مواقف الفلاسفة والمفكرين المسلمين من العنف في المدينة ومحاولات تقنينه.
دار المعلمين العليا - تونس 2009	كتاب جماعي	منوال المحادثة وآفات التواصل (2009)
المنتدى المصطلحي - سوسة 2010	أعمال الندوة	الاقتصاد الإسلامي جدل القراءة والنظرية:
ندوة الاستشراق - القيروان 2010	أعمال الندوة	الاستشراق إرادة المعرفة أم إرادة الهيمنة:
ندوة منشورة 2010	ندوة الدين والجسد القيروان 2010	حفريات في الحب في التصور الإسلامي

ندوة منشورة 2012	ندوة إشكالية المناهج في العلوم الإنسانية- القيروان 2012	صراع المناهج واستعصاء النصوص
مجلة المخاطبات العدد 2021 42	مقال	آليات تأسيس الفكر الأصولي: الشافعي أنموذجا:
مجلة المخاطبات 2012	مقال مترجم	ترجمة مقال "نظرية النماذج لدى أنجل كريمر Angel Kremer Marietti
[كتاب جماعي] مطارحات في التفسير والدراسات القرآنية المعاصرة، المركز الثقافي العربي،	مقال	تأويل القرآن لدى فخر الدين الرازي (ت606هـ): تكامل الفهم مع الإيمان
2012	مقال	حفريات في المقدس والديني
2013	تقديم كتاب	تاريخ التشريع الإسلامي للمستشرق ن.ج كولسون: تاريخية التشريع أم إعادة التحيين
2018	مقال	نشأة الشريعة الإسلامية وتشكلها

الإعلامية والحاسب الآلي:

- ممتاز من حيث الكتابة وتطبيقات الميكروسوفت والويب والإنترنت.
اللغات: العربية - الفرنسية - الإنجليزية (كتابة ومشاهدة)