

السيرة الذاتية

الإسم : آمنة الجبلاوي

الجنسية : تونسية

البريد الإلكتروني: emna.jebblaoui@flah.uma.tn

Jebblaoui.emna@gmail.com

قسم العربية

كلية الآداب والفنون والإنسانيات منوبة

جامعة منوبة

المعلومات الشخصية:

أستاذة مساعدة بكلية الآداب والفنون والإنسانيات منوبة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي
وباحثة متحصلة على أطروحة الدكتوراه.
درست من 1999 إلى 2011 بالمعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس

المسيرة الدراسية والعلمية:

- ✓ أفريل 2017: مناقشة أطروحة الدكتوراه: "الصابئة في الثقافة العربية الإسلامية"، بملاحظة حسن جدًا.
- ✓ ماي 2004: مناقشة مذكرة شهادة الدراسات المعمّقة: "مقالة المدرسة الأنجلوسكسونية في الإسلام المبكر، باتريسيا كرون ومايكل كوك أنموذجاً"، بملاحظة حسن جدًا 20/17.
- ✓ جوان 1998: الأستاذية في الآداب واللغة العربية بكلية الآداب بمنوبة.
- ✓ جوان 1997: الإجازة في الآداب والحضارة العربية بالسربون باريس 4.
- ✓ جوان 1996: الدراسة بالأقسام التحضيرية بمعهد Henri IV لمناظرة دار المعلمين العليا فونتناي سان-كلو Fontenay St-Cloud.

- ✓ **جوان 1993**: اجتياز مناظرة البكالوريا في اختصاص الآداب، **جائزة رئيس الجمهورية**. والجائزة الأولى على مستوى ولاية تونس في نفس المناظرة والجائزة الأولى في المناظرة الوطنية في الفلسفة.
- ✓ **سبتمبر 1986-جوان 1993**: متابعة الدراسة الثانوية بمعهد بورقيبة النموذجي (معهد كارنو سابقا).
- ✓ **1986-1980**: الدراسة الابتدائية بمدرسة نهج النخيل بباردو تونس

اللغات المكتوبة والمنطوقة:

- ✓ العربية
- ✓ فرنسية
- ✓ انجليزية
- ✓ الإيطالية
- ✓ اللاتينية

الإعلامية

- ✓ إتقان التكنولوجيات الحديثة والوسائل الرقمية واستعمالها في البحوث وفي تصور وتصميم الدروس.
- ✓ الاطلاع على البرمجيات الحديثة: Word, Excel, PowerPoint, Mackintosh et Windows

النشاط المهني (التدريس):

- 2017-2018 تأمين درس في الحضارة المعاصرة بكلية الآداب منوبة، "ردود علماء الغرب الإسلامي على الوهابية القرن 19".
- 2016-2017 تدريس الحضارة القديمة بكلية الآداب منوبة، "الفكر السياسي عند ابن خلدون من خلال مقدمة ابن خلدون".
- تأمين درس مندمج في الحضارة المعاصرة بكلية الآداب منوبة "مفهوم الثقافة في الفكر العربي المعاصر" من خلال سوسيولوجيا الثقافة لعماد عبد الغني، المفاهيم والإشكاليات من الحداثة إلى العولمة، وصور المثقف لإدوارد سعيد.

2015-2016 تأمين درس موجّه الحضارة القديمة بكلية الآداب منوبة، "العامّة في بغداد القرن 6" من خلال كتاب الفتوة لابن أبي المكارم.

تدريس الحضارة الحديثة بكلية الآداب منوبة، "النساء في الفكر النسوي المعاصر" من خلال فاطمة المرنيسي، أحلام نساء الحريم وأمل تميمي، السيرة الذاتية النسائية في الأدب العربي المعاصر
2014-2015 تدريس الحضارة القديمة بكلية الآداب منوبة، "مفهوم الخلافة من خلال مقدمة ابن خلدون".

✓ 2013-2014 منسقة مركز التدريب بالبرلمان خبيرة لدى الأمم المتحدة ضمن البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة

✓ 2012-2013 تدريس الحضارة بكلية الآداب منوبة، "مفهوم الخلافة من خلال مقدمة ابن خلدون".
✓ 2011-2012 تدريس الحضارة القديمة بكلية الآداب منوبة "نشأة التصوف الإسلامي" من خلال المحاسبي، الرعاية لحقوق الله الكلاباذي، التعرف لمذهب أهل التصوف
تدريس في الترجمة الاقتصادية والقانونية في الماجستير المهني للترجمة بكلية الآداب منوبة.
✓ 2011-2012 تدريس الترجمة لطلبة التبريز بدار المعلمين العليا.

✓ 2011-2012 تدريس الحضارة بكلية الآداب منوبة قسم العربية. "شرح مختارات نصوص من كتاب شرح الاصول الخمسة للقاضي عبد الجبار".

2009-2011 تدريس ترجمة النص القانوني بالماجستير المهني لتحرير النصوص القانونية وترجمتها بكلية العلوم السياسية والقانونية بتونس.

✓ السنة الجامعية 2003-2004: التدريس بالمعهد التحضيري للدراسات الأدبية والعلوم الإنسانية بتونس بصفة عرضية قصد إعداد الطلبة لمناظرة الدخول إلى دار المعلمين العليا بتونس وكذلك الدخول إلى دار المعلمين العليا بباريس.

✓ السنة الجامعية 2002-2003: التدريس بالمعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس وذلك برتبة طالبة متعاقدة بقسمي الفرنسية والعربية.

✓ السنة الجامعية 1999-2011: التدريس بالمعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس برتبة طالبة متعاقدة بأقسام الفرنسية وعلم الاجتماع والعربية.

البحوث العلمية والدراسات المنشورة:

✓ الاستشراق الأنجلوسكسوني الجديد: مقالة في الإسلام المبكر، دار المعرفة للنشر، تونس 2006.

- ✓ الإسلام "المبكر" الاستشراق الأنجلوسكولوني الجديد، منشورات الجمل، بيروت، كولونيا ألمانيا، 2008.
- ✓ دراسة بعنوان "اختلاف القراءات في سورتي الأنفال والتوبة ودلالاتها من خلال كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد" (50 ص)، قيد النشر.
- ✓ دراسة قدمت ضمن أعمال يوم دراسي حول الترجمة والاستشراق نظمه المركز الوطني للترجمة مع كلية الآداب بالقيروان بمدخلة تحت عنوان «المستشرق ترجمانا للنص القرآني: تجربة كزيمرسكي في ترجمة أسماء السور قيد النشر ضمن أنشطة المركز الوطني للترجمة.
- ✓ دكتورا "الصّابئة في الثقافة العربيّة الإسلاميّة"، وعد بالنشر من منشورات الجمل بعنوان سنة 2018.
- ✓ تمثلات الشبكات السبرانية العربية للأقليات الدينية: الصابئة أنموذجاً (مقال). ضمن فعاليات ندوة نورالدين سريب، جويلية 2006.
- ✓ تقديم كتاب عبيد وفرسان لباتريسيا كرون Patricia Crone (13 ص)، قيد النشر.
- ✓ بحث حول كتاب "محمد" مايكل كوك Michael Cook (20 ص)، قيد النشر.
- ✓ ترجمة مع مقدمة وتعليق لمقتطف من كتاب الليدي دروار، الصابئة المندائية في العراق وإيران عاداتهم وأدبهم العجائبي، ليدن بريل، 1962 بعنوان أسطورة الخلق لدى الصابئة. قيد النشر ضمن قسم الأبحاث في الموقع الرقمي الأوان www.alawan.org.
- ✓ ترجمة مع مقدمة وتعليق لمقتطف من كتاب دراسات حول دين «الصّبة» أو الصابئة، عقائدهم وعاداتهم، م. سيوفي، نائب القنصل الفرنسي بالموصل (العراق) بعنوان في تاريخ الصابئة الأسطوري، باريس المطبعة الرسمية 1877. نشر ضمن قسم الأبحاث في الموقع الرقمي الأوان www.alawan.org.
- ✓ دكتورا "الصّابئة في الثقافة العربيّة الإسلاميّة"، الدار التونسية للكتاب 2021.