

سيرة ذاتية



محمد بن الطيب، مولود بمنوبة في 11 ديسمبر 1967، متزوج وأب لبنتين.

العنوان: 25 نهج الإجاز، حيّ السلام، وادي الليل، 2021 (تونس).

الهاتف: (+216)95175496

البريد الإلكتروني: mohamed.bentaieb@flah.uma.tn

I- الشهادات:

- باكالوريا التعليم الثانوي، شعبة الآداب، (جوان 1986).
- شهادة اختتام الدروس بدار المعلمين العليا بسوسة (جوان 1990)
- شهادة الكفاءة في البحث، كلية الآداب بمنوبة بملاحظة: حسن جدًا (نوفمبر 1992).
- شهادة التبريز في اللغة والآداب العربية، كلية الآداب بمنوبة (سبتمبر 1993).
- شهادة الدكتوراه في اللغة والآداب العربية بملاحظة: مشرف جدًا (جانفي 2004).
- وثيقة التأهيل الجامعي في اللغة والآداب العربية (جوان 2010).

II- الوظائف :

- أستاذ بالمعاهد الثانوية (1990-1993).
- أستاذ مبرز ملحق بمعهد بورقيبة للغات الحية بتونس (1993-1994).
- مساعد ثم أستاذ مساعد بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة. (1994-2010)

- 2011 أستاذ محاضر (أستاذ مشارك) بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة.
- 2014-2017 مدير قسم العربية بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة.
- 2016 أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة.
- عضو المجلس الإسلامي الأعلى بالجمهورية التونسية سنة 2013.
- عضو المجلس العلمي لمركز البحوث والدراسات في حوار الحضارات والأديان المقارنة بسوسة سنة 2010.
- عضو لجنة انتداب المساعدين في العربية (2012-2013).
- رئيس وحدة بحث الظاهرة الدينية في تونس بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة. (2014-2019)
- رئيس تحرير مجلة روح الحداثة، مجلة علمية محكمة متخصصة في الإنسانيات، صدرت بتونس سنة 2012.
- منتج ومقدم برنامج أنوار من الشرق بإذاعة تونس الثقافية (2013-2019).
- نائب رئيس الجمعية التونسية للدراسات الصوفية "صفاء" وهي جمعية علمية. (2011-2021)
- عضو لجنة انتداب الأساتذة المساعدين في الحضارة الإسلامية بجامعة الزيتونة، دورة: 2016-2019.
- محكم لمقررات التدريس، ماجستير ودكتوراه الدعوة والإرشاد، جامعة أم القرى، مكة المكرمة. (2019)
- رئيس لجنة الترقية لرتبة أستاذ التعليم العالي في الحضارة الإسلامية (2017-2018)
- عضو هيئة تحرير حوليات الجامعة التونسية (مجلة علمية محكمة تصدر سنويا عن كلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة-تونس) منذ 2016.
- عضو لجنة مناظرة التبريز في اللغة والآداب العربية (منذ 2018)
- مدير مخبر بحث الظاهرة الدينية (منذ 2021).

- رئيس تحرير **حوليات الجامعة التونسية** (مجلة علمية محكمة تصدر سنويا عن كلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة-تونس) (منذ 2022)
- رئيس لجنة الانتداب والترقية في رتبة أستاذ مساعد في اللغة والأدب والحضارة العربية (2024)

III- المنشورات :

1- الكتب:

- إسلام المتصوّفة، بيروت، دار الطليعة، 2007.
- وحدة الوجود في التصوّف الإسلامي في ضوء وحدة التصوّف وتاريخيته، بيروت، دار الطليعة، 2008.
- تجربة الحب الإلهي ووحدة الوجود بين محيي الدين بن عربي وجلال الدين الرومي، تونس، منشورات كلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة - تونس، 2009.
- فقه التصوّف: بحث في المقاربة الأصولية الفقهية عند أبي إسحاق الشاطبي، بيروت، دار الطليعة، 2010.
- الإيمان في الفلسفة والتصوف الإسلاميين، نشر مؤسسة مؤمنون بلا حدود، 2016. (بالاشتراك).
- المولوية والتصوّف: التاريخ-النصوص-الآفاق، نشر مركز المسبار للدراسات والبحوث، ط.1، ديسمبر، 2016. (بالاشتراك).
- التسامح في الثقافة العربية دراسة نقدية، مؤسسة مؤمنون بلا حدود، 2018. (بالاشتراك).
- التصوف والعنف، مؤسسة مؤمنون بلا حدود، 2018. (بالاشتراك).
- في فهم الظاهرة الدينية في تونس: جذورها وتجلياتها ودلالاتها، (إشراف وتنسيق ومراجعة) نشر مشترك بين وحدة البحث الظاهرة الدينية في تونس (كلية الآداب والفنون والإنسانيات) وبرنامج دعم المجتمع المدني بتونس، تونس 2017.

- الظاهرة الدينية: مفاهيم ومقاربات، (أعمال الندوة العلمية الدولية الأولى لوحدة البحث "الظاهرة الدينية في تونس" بالشراكة مع برنامج دعم المجتمع المدني يومي 14 و15 أفريل 2017)، (إشراف وتنسيق ومراجعة) تونس، 2017.
- *Le phénomène Religieux en Tunisie : Fondements, manifestation, et significations*, Tunis, 2017. (إشراف وتنسيق ومراجعة)
- السلفية في المغرب العربي: مقاربات سوسيو تاريخية، (إشراف وتنسيق ومراجعة) نشر مشترك بين وحدة البحث "الظاهرة الدينية في تونس" (كلية الآداب والفنون والإنسانيات) وبرنامج دعم المجتمع المدني بتونس، تونس 2017.
- *Le Salafisme au Maghreb Arabe : Notions et approches-socio-historique*, Tunis, 2017. (إشراف وتنسيق ومراجعة)
- السلفية في تونس: الأسس والخطاب (إشراف وتنسيق ومراجعة) نشر مشترك بين وحدة البحث "الظاهرة الدينية في تونس" (كلية الآداب والفنون والإنسانيات) وجمعية الشراكة من أجل الديمقراطية- فرع تونس، تونس 2019.
- بيار تويي، الانفجار الأكبر: تقرير حول انهيار الغرب 1999-2002، (ترجمة بالاشتراك) دار أدب، المملكة السعودية، 2021.
- جيل لبيوفوتسكي، تنويع الأصالة، (ترجمة بالاشتراك)، دار أدب، المملكة السعودية، 2022.
- التدين وقضاياها في تونس (إشراف وتنسيق ومراجعة)، نشر مشترك بين مخبر البحث "الظاهرة الدينية" (كلية الآداب والفنون والإنسانيات) ومؤسسة GLD، تونس 2024.
- 2- المقالات:
- "مفهوم الاجتهاد عند الشوكاني (ت 1250 هـ / 1834 م)"، مقال منشور في: حوليات الجامعة التونسية، ع41 دد، 1997، ص ص 189-227.
- "النص والمصلحة عند نجم الدين الطوفي (ت 716 هـ / 1316 م)"، ضمن أعمال ندوة: المسلم في التاريخ، المنعقدة في كلية الآداب بمنوبة، نوفمبر 1996.

- "أثر النظر الفقهي الأصولي في التعامل مع التصوّف عند أبي إسحاق الشاطبي (ت790هـ/1388م)"، نشر ضمن أعمال وحدة البحث اتصال العلوم وانفصالها في الثقافة العربية: من قضايا التفاعل بين العلوم، سوسة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ومسكيلاني للنشر والتوزيع، 2007، ص ص 269-289.
- "مساهمة التصوّف في تجديد الفكر الإسلامي"، ضمن: **الحدّثة وتجديد الفكر الديني: الفرص والتحدّيات**، تونس، بيت الحكمة، 2007، ص ص 179-193.
- "وحدة الوجود بين جلال الدين الرومي ومحيي الدين بن عربي"، قدّم في الندوة الفكرية التي نظّمها بيت الحكمة بقرطاج بالتعاون مع سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية بتونس حول: **مولانا جلال الدين البخاري الرومي بمناسبة الاحتفال بالمئوية الثامنة لميلاده** يومي 28 و29 ماي 2007، نشر ضمن أعمال الندوة، مولانا جلال لدين البخاري الرومي، تونس، بيت الحكمة، 2009، ص ص 87 - 105.
- "منزلة الإنسان في التراث الصوفي"، نشر ضمن أعمال الندوة الدولية الثالثة للأنثروبولوجيا البيولوجية والثقافية، التي نظّمها بالقيروان الجمعية التونسية لعلم الأنثروبولوجيا أيام 9-10-11 أفريل 2009، تحت عنوان: **الأنثروبولوجيا في الثقافة الإسلامية**، ص ص 182 - 197.
- "وحدة الوجود عند ابن عربي: طرائق التمثيل ومسالك التأصيل"، **حوليات الجامعة التونسية**، عدد 54، 2009، ص ص 179 - 211.
- "من أعلام الزهد والتصوّف بالقيروان"، **الحياة الثقافية** (تونس)، فيفري 2010، ص ص 52 - 67.
- "حركة الترجمة في العصر العباسي وأثرها في تطوير الثقافة العربية الإسلامية"، **الحياة الثقافية** (تونس)، جانفي 2008، ص ص 34 - 42.
- "ملاحم من التنوير في فكر الشيخ عبد العزيز الثعالبي من خلال "روح التحرّر في القرآن"، **الحياة الثقافية** (تونس)، سبتمبر 2009، ص ص 26 - 41.
- "التأويل عند الصوفية"، نشر ضمن: **ندوات منتدى الجاحظ، الحلقة الأولى بعنوان: تاريخية الفكر الإسلامي**، تونس 2006، ص ص 120 - 158.

- "سيرة سيدي أحمد بن عروس من خلال الحكاية الشعبية"، قدّم في **منتدى تطاوين للتراث الشعبي** حول الحكاية الشعبية الذي نظّمته المندوبية الجهوية للثقافة والمحافظة على التراث بالمركب الثقافي بتطاوين، يومي 17 - 18 ماي 2008. ثمّ نشر في **مجلة الحياة الثقافية** (تونس)، أكتوبر 2008، ص ص 42-48.
- "فكرة الحق والفناء عند المتصوّفة"، **مجلة التفاهم العمانية**، عدد 38، خريف 2012، ص ص 24-55.
- "مسؤولية النخب الدينية والثقافية في الحفاظ على سلم المجتمعات وتضامنها"، **مجلة التفاهم العمانية**، عدد 42، خريف 2013، ص ص 219-250.
- "الطعام في الخطاب الصوفي"، ضمن: خطاب الطعام في الثقافة الإسلامية، تونس، منشورات كلية الآداب والفنون والإنسانيات، 2014، ص ص 99-109.
- "مسألة الخير والشر والنظام الأخلاقي في الإسلام" **مجلة التفاهم العمانية**، عدد 48، شتاء 2016.
- "الرحمة والمحبة والرضا لدى الصوفية"، **مجلة التفاهم العمانية**، عدد 62، خريف 2018، ص ص 123-164.
- "هل نحن في حاجة إلى التصوف اليوم؟"، **مجلة الفيصل**، العددان 513-514، أغسطس 2019.
- "من إسهام إفريقية في الحركة الصوفية"، ضمن كتاب جماعي: **دراسات جديدة في حضارة إفريقية**، تنسيق: سهام الدبابي الميساوي، تونس، مجمع العلوم والآداب والفنون بيت الحكمة، تونس 2020.
- "السلطة الروحية للتصوف في مواجهة العنف والتطرف"، **مجلة رواق ميسلون**، العدد السادس، حزيران-يونيو 2022، ص ص 25-43.
- "المقاربة الحضارية للنصوص: خصائصها ومقوماتها"، ضمن كتاب جماعي: **الدرس الحضاري: الإشكالات والآفاق** (أعمال ندوة قسم الحضارة الإسلامية بالعهد العالي للحضارة الإسلامية جامعة الزيتونة، يومي 24 و 25 نوفمبر، 2021) جامعة الزيتونة، المعهد العالي للحضارة الإسلامية، ومجمع الأطرش للكتاب المختص، تونس 2022، ص ص 223-228.

- "روحانية الحج وأثرها في تجذير التسامح"، ضمن كتاب جماعي: **الحج بين الماضي والحاضر**، تونس، جامعة الزيتونة، مخبر المذاهب الدينية في المغرب الإسلامي وعلم الأديان، مجمع الأطرش للكتاب المختص، 2023، ص ص 101-107
- "مبروك المناعي قارئاً لبشار"، ضمن: **مسالك الشعرية العربية**، تونس، مجمع الأطرش للكتاب المختص، 2023، ص ص 79-91.
- "شروط التنوير العربي الإسلامي في فكر الشيخ الفاضل بن عاشور"، ضمن: **محمد الفاضل ابن عاشور الإشراقات التنويرية**، تونس، وزارة الشؤون الثقافية، 2024، ص ص 35-57.
- إنجاز مداخل في موسوعة أعلام العلماء والأدباء العرب والمسلمين التي تشرف عليها المنظمة العربية لتربية والعلوم والثقافة وهي: **وجيه الدين عبد الرمان العيدروس (1135هـ - 1192هـ/1723م-1778م) - الغزي أبو المكارم نجم الدين محمد (977هـ-1061هـ/1570م-1651م) - ابن غانم المقدسي أبو محمد عبد السلام بن أحمد (678هـ/1280م) - ابن غانم، عبد اللطيف بن عبد الرحمن (786هـ/1384م - 856هـ/1452م) الفازازي، أبو زيد عبد الرحمان بن يخلفتن (بعد 550هـ/1155م - 627هـ/1239م) - ابن الفارض أبو حفص عمر (576هـ/1180م - 632هـ/1235م).**
- 3- المشاركة في الندوات:**
- "صورة أوروبا في فكر خير الدين التونسي"، قدّم في ملتقى أحمد بن أبي الضياف بسليانة، تونس، أفريل 1996.
- "الخلافة في الخطاب الخلدوني"، قدّم في: **يوم ابن خلدون**، الذي نظمه اتحاد الكتاب التونسيين، مارس 1997.
- "القليصادي عالما متكاملًا"، قدّم في ملتقى القليصادي للعلوم الصحيحة، الدورة 8: **إضافة المغاربة في العلوم**، باجة، يومي 5-6 ماي 2001.
- "منزلة أوروبا في الإتحاف لابن أبي الضياف"، قدّم في ملتقى أحمد بن أبي الضياف بسليانة، ماي 2001.

- "ابن عربي في دراسات المستشرقين"، قدّم في المؤتمر الدولي الثاني: **المستشرقون والدراسات العربية والإسلامية**، مصر، جامعة المنيا، كلية دار العلوم ورابطة الجامعات الإسلامية، أيام 4-5-6 مارس 2006.
- " الطللية الجاهلية في ضوء بعض القراءات النقدية الحديثة " قدّم في ملتقى فنون الأدب الشاذلي بويحيى: **الشعر الجاهلي في مرآة النقد الحديث**، 5 - 6 - 7 ماي 2006.
- « La danse et ses significations dans le soufisme » قدّم في الملتقى الدولي الذي نظّمته وحدة البحث: **انترولوجيا الثقافة العربية المتوسطة بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة تحت عنوان: Mémoire collectif et tourisme culturel en tunisie**, Zarzis, Tunisie 20 -26 /11 /2006
- " توظيف التراث السردي في الرواية التونسية المعاصرة من خلال بعض النماذج "، قدّم في ملتقى فنون الأدب الشاذلي بويحيى: **التراث السردى في الرواية العربية المعاصرة، المركب الثقافي بجندوبة**، يومي 27 - 28 أفريل 2007.
- **عنف النصوص وفوضى التأويل عند محيي الدين بن عربي** " قدّم ضمن أعمال اليوم الدراسي الثاني الذي انتظم بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة، تحت عنوان: **عنف النصوص عنف التأويل**، يوم 3 مارس 2007.
- **التصوّف في تجربة محمود قابادو (1815-1875)**، قدّم بمناسبة الاحتفال بـ **ذكرى الشيخ محمود قابادو** الذي نظّمته بيت الحكمة بقرطاج بالتعاون مع الجمعية التونسية للدراسات والبحوث حول التراث الفكري التونسي، يوم 22 جانفي 2008.
- **تعدّد الأصوات وتجاوب النصوص في قصيدة " شعب بؤان أو فجّ نعان "** للشاعر الطاهر الهمامي "، قدّم في **الأيام الشعرية بكلية الآداب والفنون والإنسانيات**، جامعة منوبة، الدورة 16، أيام 6-7-8 مارس 2008.
- " في مقارنة النص المنقبي "، قدم في اليوم الدراسي الذي نظّمته لجنة الحضارة بقسم العربية بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة، تحت عنوان: **النص الحضاري والوثيقة**، يوم 21 فيفري، 2009.

- "الذوق الصوفي: مقدّماته وتجليّاته"، قدّم في الندوة الدولية التي نظمتها وحدة البحث: **الأدب المغربي حول: الذوق**، كلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة، يومي 13 و14 ماي 2010.
- "منهج المعرفة عند الصوفية"، قدّم في ندوة: **المنهجية في العلوم الإسلامية** التي نظمتها وحدة بحث القرآن، جامعة الزيتونة، بيت الحكمة-قرطاج يومي 1 و2 نوفمبر 2010.
- "الشباب والروحانيات في العصر الحديث"، قدّم في ندوة: **الشباب في العالم ومستقبل الحضارات** التي نظمتها وحدة البحث: **مباحث حضارية** بدار المعلمين العليا بتونس، أيام 8 و9 و10 ديسمبر 2010.
- "حقيقة النزعة الوجودية في السد للمسعودي"، قدّم في الندوة التي نظمها منتدى فنون الأدب بجندوبة تحت عنوان: **المسعودي أدب ومواقف** يومي 18-19 فيفري 2012.
- نشأة التصوف في الإسلام" قدم في مركز مسارات للدراسات الفلسفية والإنسانيات بتونس، في 15 مارس 2013.
- "التصوف والبحث عن روح الإسلام"، قدم في الملتقى الذي نظّمته جمعية تونس الفتاة ومؤسسة كونراد أديناور بتونس، تحت عنوان: **نحو فكر إسلامي بديل**، يوم 20 أفريل 2013.
- "استنفايات الطاهر الهمامي: المضامين النضالية والخصائص الفنية"، قدم في ملتقى الطاهر الهمامي للإبداع الأدبي والفكري في دورته الأولى: **الطاهر الهمامي شاعرا ومنظرا وباحثا**، أيام 2-3-4 ماي 2013.
- "دور الحج في تحقيق السلم الاجتماعي" قدم في ندوة **الحج وثقافة السلم** التي نظمتها رابطة التسامح بدار الثقافة ابن خلدون-تونس يوم 5 أكتوبر 2013.
- "من وسائل مقاومة الفساد في التراث الإسلامي" قدم في منتدى تونس الثالث للنزاهة: **الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد وتفعيل المشتركات**، تونس في 4 و5 ديسمبر 2013.

- "البعد الاجتماعي في التجربة الصوفية"، قدم في الندوة العلمية الدولية التي نظمتها الجمعية التونسية للدراسات الصوفية "صفاء" بالاشتراك مع بيت الحكمة بقرطاج تحت عنوان: **الأبعاد الإنسانية في التجربة الصوفية**، يومي 09 و10 ديسمبر 2014.
- "من خصائص التصوّف بإفريقية في عهد بني زيري"، قدم في ندوة تكريم المرحوم الأستاذ الشاذلي بويحيى، بعين دراهم يومي 29-30 ماي 2015.
- "مأساة الحلاج: التصوف يقدم شهيداً"، ملتقى: **محنة المثقفين في الحضارة العربية الإسلامية**، جمعية تونس الفتاة ومؤسسة كونراد أديناور، تونس، 7 نوفمبر 2015.
- "أثر ابن عربي في بلاد فارس"، ندوة: **العلاقات الثقافية العربية الإيرانية**، جامعة منوبة والمعهد العالي للتوثيق، 13 جانفي 2016.
- "التأويل الصوفي: ابن عربي نموذجاً"، قدم بمقر رابطة تونس للثقافة والتعدد، تونس، 12 أكتوبر 2016.
- "العلاقة بين الجهاد الأكبر والجهاد الأصغر عند الصوفية"، الندوة الدولية: **الصوفية والجهاد**، نظمتها الجمعية التونسية للدراسات الصوفية بالاشتراك مع مؤسسة مؤمنون بلا حدود، تونس 09 و10 ديسمبر 2016.
- "في حاجة الدولة الوطنية إلى الخطاب الصوفي"، الندوة الدولية: **الخطاب الديني والدولة الوطنية بتونس: مقارنة متعددة الاختصاصات**، نظمها مخبر البحث "الفكر الإسلامي وتحولاته وبناء الدولة الوطنية" التابع لمركز الدراسات الإسلامية بالقيروان، أيام 14 و15 و16 مارس 2017.
- "نواذر الصوفية"، الندوة الدولية: **الهزل والمقدّس في الثقافة الإسلامية من خلال الحكاية والنادرة والمثل**، بمناسبة تونس عاصمة للثقافة الإسلامية، نادي الطاهر الحداد بمدينة تونس العتيقة، يومي 28 و29 مارس.
- "الذاتي والموضوعي في وحدة الوجود الأكبرية"، الندوة الدولية: **الذاتي والموضوعي في التجربة الصوفية**، بيت الحكمة - قرطاج، يوم 10 أفريل 2019.
- "ملاحم الحياة الاجتماعية من خلال كتب الحسبة"، الندوة العلمية الدولية لوحدة البحث "تاريخ حواضر الغرب الإسلامي" بالمعهد العالي للحضارة الإسلامية، جامعة الزيتونة: **الحسبة والاحتساب في المدينة الإسلامية**، يومي 29 و30 أكتوبر 2019.

- "مقومات الشخصية الشبابية المنشودة من خلال السنة النبوية"، الندوة المولدية الدولية: المنهج النبوي في ترسيخ دور الشباب في البناء والتنمية وآثاره في الواقع المجتمعي، القيروان يومي 02 و03 نوفمبر 2019.
- "تلقي الصوفية لوحدة الوجود الأكبرية"، الندوة الدولية لمخبر السرديات والدراسات البيئية: اللغة الواصفة والخطاب على الخطاب في المدونة النثرية العربية القديمة، يومي 27-28 نوفمبر، 2019، كلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة.
- "الكوني في التصوف الأكبري"، المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون (بيت الحكمة)، 12 نوفمبر 2021.
- "التعليم الزيتوني: ملامح التقليد ومعالج التجديد"، المؤتمر الدولي: المدارس الدينية التقليدية بالمغرب العربي وإكراهات التحول العالمي، معهد الدراسات الإيبستيمولوجية أوروبا (I.E.S.E) بالاشتراك مع مؤسسة الحديث الحسينية بالرباط، أيام 14-15-16-17 مارس 2022
- "البعد الرمزي في حكايات المثنوي لجلال الدين الرومي"، الندوة الدولية: السردية المفهوم في تحولاته وإشكالياته، أيام 25-26-27 أبريل 2024، مخبر بحث السرديات والدراسات البيئية، كلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة.
- 4- إدارة الندوات:
 - الندوة العلمية الدولية الأولى لوحدة البحث الظاهرة الدينية في تونس بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة: الظاهرة الدينية: مفاهيم ومقاربات يومي 14 و15 أبريل 2017.
 - الندوة العلمية الدولية الثانية لوحدة البحث الظاهرة الدينية في تونس بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة: التدين وقضاياها في تونس يومي 11 و12 أبريل 2018.
 - الندوة الدولية الثالثة لوحدة البحث الظاهرة الدينية في تونس بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة: الإسلام السياسي في تونس بين المرجعية الإخوانية والخصوصية التونسية، 22 جوان 2019، نزل غولدن توليب المشتل، العاصمة التونسية.

• الندوة العلمية الأولى لمخبر بحث "الظاهرة الدينية" بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة-تونس: **الخطاب الديني: أشكاله ووظائفه**، يومي 23 و24 نوفمبر 2022، بقاعة حسن حسني عبد الوهاب.

• الندوة العلمية الدولية الثانية لمخبر بحث "الظاهرة الدينية" بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة-تونس: **الإسلام والأديان: أيّ علاقة؟** أيام 19-20-21 نوفمبر 2024 بقاعة حسن حسني عبد الوهاب.

أهم المسائل التي تولّينا تدريسها:

• **في مستوى الأستاذية في اللغة والأدب والحضارة العربية**

- نماذج من الأدب العربي قديمه وحديثه شعره ونثره:

- الشعر الجاهلي

- - مقدمات القصائد الجاهليات

- - المحافظة والتجديد في شعر القرن الثاني للهجرة

- - شعرية المدح العربية إلى القرن الثالث الهجري

- - فن النادرة في النثر العربي القديم

- - أدب الرحلة قديما

- - تاريخ الأدب العربي

- - المحافظة والتجديد في شعر أحمد شوقي...

- نماذج من الحضارة العربية القديمة:

- حضارة العرب في الجاهلية وصدر الإسلام

- - النظم الإسلامية (نظام الخلافة - الوزارة - الحسبة - الشرطة - القضاء - المظالم)

- المجتمع العباسي

- الأخلاق في الفكر العربي الإسلامي

- نشأة المدينة الإسلامية

- نماذج من الحضارة العربية الحديثة والمعاصرة:

- الفكر الإصلاح في القرن التاسع عشر

- قضية المرأة في الفكر العربي المعاصر

- استشراف المستقبل في الفكر العربي المعاصر
- مشاغل المثقفين العرب في العصر الحديث
- النهضة والإصلاح في الفكر العربي الحديث
- في مستوى الماجستير:
- ماجستير الأدب العربي:
- الأدب الصوفي (نماذج من شعره ونثره)
- ماجستير الحضارة العربية الإسلامية
- السلوك الصوفي ودلالاته في القرنين الثاني والثالث للهجرة
- ابن عربي في دراسات المعاصرين
- وحدة الوجود بعد ابن عربي
- عقيدة التوحيد في تصوف ابن عربي
- التصوف وتأثير الفلسفة
- المسؤولية الاجتماعية في التراث الصوفي
- الديني والسياسي في نشأة الفرق الإسلامية
- التسامح في التراث الصوفي
- ماجستير الأديان المقارنة
- أهل السنة والجماعة: نشأتهم ومقالاتهم
- تاريخ التشريع الإسلامي
- الألوهية بين المتكلمين والفلاسفة والصوفية
- الإشراف على البحوث:
- رسائل الدكتوراه التي نوقشت بإشرافنا:
- سامي الرياحي (كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية)، العرف أصلا من أصول الفقه إلى نهاية القرن الثامن الهجري. (2016/06/16)
- سمير ساسي (كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية)، مشروع السلطة في الفكر السياسي الإسلامي في العصر الوسيط. (2017/02/04)

- ليلي العبيدي (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، القص والمقدّس في التراث العربي الإسلامي بين ثقافة الخاصة وثقافة العامة إلى نهاية القرن السابع هجرياً. (2017/07/15)
- شكري الغربي (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، المعيش في نماذج من كتب الرحلة والمسالك والممالك من القرن الرابع إلى الثامن للهجرة. (2019/06/15)
- محمد كمال الحوكي (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، تقبل المثقفين العرب للمواثيق الدولية لحقوق الإنسان. (2020/06/23)
- عبد اللطيف العليبي (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، مواقف المؤرخين والأدباء من العنف السياسي في القرنين الثالث والرابع للهجرة/التاسع والعاشر للميلاد. (2021/06/23)
- غفران الحساني (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، تأويل القرآن عند صدر الدين الشيرازي، (2022/12/08).
- مهدي عزوز (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، قضايا نقد الدولة الوطنية في الفكر العربي المعاصر (2024)
- المعزّ الخوالدي (كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس)، التفكير السياسي عند الجاحظ (2024/12/18)
- رسائل الماجستير التي نوقشت بإشرافنا:
- إيمان الساحلي، نقد ابن عربي للمتكلمين، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2014).
- إيمان بالرايس، منزلة المرأة في تصوف ابن عربي من خلال الفتوحات المكية، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2014)
- عبد الحق بسدوري، الازدواجية المرجعية في الخطاب الإصلاحي: خير الدين التونسي ورفاعة رافع الطهطاوي نموذجاً، (كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة القيروان) (2014)

- عبد الحكيم قعلول، ردود المعتزلة على الشيعة في مسألة الإمامة من خلال شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2014).
- صفاء ضو، قضية خروج المرأة إلى العمل في الفكر العربي المعاصر، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2014).
- الحبيب لحمر، نقد الخطاب الديني في فكر نصر حامد أبو زيد "نقد الخطاب الديني" نموذجاً، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2015).
- محمد الفاضل عرنوني، الصهيونية في كتابات عبد الوهاب المسيري، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2016).
- سفيان المعلاوي، آراء العز بن عبد السلام الصوفية في كتابه "زبد خلاصة التصوف"، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2016).
- مروة الحمروني، العلاقة بين الرجال والنساء في المغرب من خلال كتابات فاطمة المرنيسي، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، 2016.
- زياد المي، نقد طه عبد الرحمان للحدثاء من خلال "سؤال الأخلاق" و"روح الحدثاء"، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2016).
- منجي العسكري، التفكير الإصلاحي عند الشيخ محمد الشاذلي بالقاضي من خلال المجلة الزيتونية (1936-1955)، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2017).
- سلوى القمري، أعمال القلوب من خلال مؤلفات المحاسبي، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2017).
- سفيان العبروقي، محمد عابد الجابري مفسراً، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)،
- فادي سعدة، موقف عبد الله العروي من السنة من خلال كتابه "السنة والإصلاح"، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2018).
- المعز الخوالدي، التفكير السياسي من خلال كتاب تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام لبدر الدين بن جماعة (639 هـ - 733 هـ / 1241 م - 1333 م)، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2019).

- زكرياء الغرايري، مواقف ابن القيم من التصوف، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2019).
- كريم العكروتي، تجديد التشريع في الأحوال الشخصية من خلال كتاب: تطوير شريعة الأحوال الشخصية لمحمود محمد طه، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2020).
- آمنة الأندلسي، التفسير الموضوعي للقرآن محدّاته وتجلياته من خلال كتاب: مقدمات في التفسير الموضوعي للقرآن لمحمد باقر الصدر (كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس)، (2021).
- شيماء ينالو، صفات الزوجة الصالحة من خلال عبد الرزاق بن محسن البدر، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، (2022).
- رحمة بن محمود، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات) علاقة الولي بالسلطة والمجتمع من خلال كتاب "ابتسام الغروس ووشي الطروس بمناقب الشيخ أحمد بن عروس"، (2022).
- صبحي عمري، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات) موقف فخر الدين الرازي من السحر، (2022).
- بسمة عثمان (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، نقد المثقف من خلال كتاب "أوهام النخبة" لعلي حرب، (2022).
- أنوار مطر (المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس) مغاربيات في مواجهة الاستعمار الفرنسي، (2022).
- إسلام الكنزاري (المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس)، رؤية الله بين المعتزلة والأشاعرة (2022).
- بدور الماجري، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات) "كيد النساء" من خلال كتاب "العنوان في الاحتراز من مكاييد النسوان لابن البتنوني (تـ 900هـ/1495م) (2023)
- أحمد الرحموني، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات) المرأة الصوفية من خلال كتاب "تذكر النسوة المتعبّات الصوفيات لأبي عبد الرحمن السلمي (2023).

- نسرين الغوار، (المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس)، تجديد علم الكلام عند طه عبد الرحمن (2023)
- ثريا بشانتية، (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، مفهوم ختم الولاية من خلال كتاب "ختم الأولياء" للحكيم الترمذي (2024)
- مروى عمارة، النزعة الفخرية في ديوان ابن الفارض (2024)
- رجاء الصيفي، الفكر الأخلاقي من خلال كتاب "الذخائر والأعلاق في آداب النفوس ومكارم الأخلاق" لأبي الحسن الباهلي الإشبيلي (2024)