

السيرة الذاتية

بيانات شخصية

الاسم: ناجي

اللقب: الحجاوي

تاريخ الولادة: 1963-07-09

المكان: عمادة قطرانة من معتمدية سيدي بوزيد الشرقية.

المدرسة الابتدائية: مدرسة قطرانة الجنوبية

الجنسية: تونسي

العنوان : 32 نهج البرتقال- منوبة- 2010

رقم الهاتف الجوال : 96652407

البريد الإلكتروني: hajlaoui.neji@gmail.com

المؤهلات العلمية

- الحصول على شهادة ختم الدروس للتعليم الابتدائي: 1974-1975.
- المرحلة الثانوية: المعهد الثانوي المختلط بسيدي بوزيد.
- الحصول على شهادة البكالوريا آداب من المعهد نفسه سنة 1981
- الدراسة الجامعية: الالتحاق بكلية الآداب بمنوبة سنة 1981-1982.

- الشَّعبة: العربية
- الحصول على شهادة ختم المرحلة الأولى سنة 1984.
- الحصول على شهادة الأستاذية في اللُّغة والآداب العربية من كلية الآداب والعلوم الإنسانية 9 أفريل بتونس بتاريخ 6 أكتوبر 1986.
- الحصول على شهادة الماجستير 2008 بعنوان " التَّفكير الاجتماعي عند مالك بن نبي "
- الحصول على شهادة الدكتوراه، بعنوان: التَّفسير بين النَّظر والأثر: الجبَّائيّ والطَّبيريّ أنموذجاً. بتاريخ 7 ماي 2014
- الحصول على شهادة التَّأهيل الجامعي في العلوم الإسلاميَّة، بتاريخ 30 جوان 2021.

الخبرات المهنية

الوظيفة الحالية:

- أستاذ محاضر بالمعهد العالي للحضارة الإسلاميَّة بتونس.
- تاريخ الانتداب برتبة مساعد بالجامعة التَّونسية: سنة 2012.
- الارتقاء إلى خُطَّة أستاذ مساعد بتاريخ 18-11-2015.

- الاختصاص: حضارة

وظيفة سابقة:

التَّدريس بالمعاهد الثَّانويَّة:

- المعهد الثّانوي بالمظيلة من ولاية قفصة 1987-1989
- المعهد الثّانوي بسيدي بوزيد -1992-1989.
- المعهد الثّانوي بمنوبة 1992-2011
- معهد بن أبي الضّياف 1992-1994 برتبة أستاذ أول.
- معهد حمّودة باشا 1995-2011 برتبة أستاذ أول فوق الرّتبة.
- التّدريس بالمعهد العاللي للّغات التّطبيقيّة والإعلاميّة بباجة 2012-2014 برتبة مساعد.

اللّغات والمهارات

اللّغات:

- العربيّة
- الفرنسيّة
- الانجليزيّة

المهارات:

- تنظيم النّدوات الفكريّة والملتقيات التّقافيّة.

الإنتاج العلمي والثقافي والأدبي

* الإنتاج العلمي:

الكتب:

- التفكير الاجتماعي عند مالك بن نبي، الدار التونسية للكتاب، ط1، سنة 2011
- المنهج المعتزلي في التفسير، الدار التونسية للكتاب، تونس، ط1، سنة 2015.
- "عائشة أم المؤمنين بين الدين والتاريخ"، كتاب صدر عن الدار التونسية للكتاب، ط1، سنة 2011.
- التفسير بين النظر والأثر: الجبائي والطبري أنموذجا، مجمع إفريقيّة للدراسات والتوثيق والنشر، تونس، ط1، سنة 2017.
- محدوديّة المناهج في كتب التفسير، دار القلم، تونس، ط1، سنة 2020.
- من التفسير إلى التفكير: سورة الفيل أنموذجا، عليسة للنشر والتوزيع، تونس، سنة 2021.
- براءة الشهادة، تحت الطبع.

المقالات:

- "حركة الاعتماد، والوعي المختلف"، مقال نُشر بمجلة التفاهم العمانية، العدد42، السنة الحادية عشرة، خريف2013، صص62،41.
- "جدل الختم والحثم قراءة في فترة ما بعد الرسائل"، مداخلة ضمن فعاليات الندوة الدولية حول "تجديد الفكر الإسلامي بين العوائق والراهنية"، بتنظيم من المعهد العالي للحضارة الإسلامية ورابطة تونس للثقافة والتعدد ومركز مسارات للدراسات الفلسفية والإنسانيات، أيام 28 و 29 أبريل 2015، بالجامعة الزيتونية.

- "علم الكلام: أزمة الأساس وعطب المنهج" مقال قُدّم ضمن أشغال الندوة الدولية "في تجديد علم الكلام: المنهج والمسائل"، في دورته الأولى المنعقدة أيام 1-2-3 ديسمبر 2015، عن وحدة بحث علم الكلام بالمعهد العالي للحضارة الإسلامية، وصدر في كتاب جماعي، عن مجمع إفريقية للدراسات والتوثيق والنشر، ط1، سنة 2017 ص ص 60، 76.

- "الأمية المؤبّدة: من أزمة التلقي إلى أزمة الثقافة" مقالة قُدّمت في ندوة علمية دولية محكمة بعنوان "التلقي في الثقافة العربية"، بقسم اللغة والآداب والحضارة العربية، بكلية الآداب بصفافس، بتاريخ 10-11-12 مارس 2016، وصدرت في كتاب جماعي، عن دار محمد علي للنشر، صفاقس، ط1، سنة 2017 ص ص 413، 436.

- "الدين باعتباره أخلاقا وإحسانا لدى بعض المفكرين المسلمين المعاصرين"، مقال صدر في مجلة التفاهم، وهي مجلة فصلية، فكرية، محكمة، تصدر عن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، سلطنة عُمان، مسقط، ربيع سنة 2016، ص ص 147، 180.

- "الصراط المستقيم" مقال صدر بمجلة مسارات، وهي مجلة فصلية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والإنسانية، تونس، السنة الثالثة، عدد 8، خريف 2016.

- "نفخة الروح: قصة الترحال من الحيوانية إلى الإنسانية"، محاضرة قُدّمت ضمن ندوة علمية بعنوان "في الدين والفن"، من تنظيم وحدة البحث "في الخطاب الديني" بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، تونس، وذلك يومي الأربعاء والخميس 8-9 مارس 2017، بقاعة "محمود المسعدي".

- "الشريعة: المفهوم وإشكالات التطبيق"، مقال صدر ضمن أعمال الندوة العلمية الدولية الأولى لوحدة البحث "الظاهرة الدينية في تونس" بالشراكة مع برنامج دعم المجتمع المدني PASC، يومي 14 و 15 أبريل 2017، بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة، ط2، سنة 2017، ص ص 156، 200.

- "فلسفة مسكويه التربوية: الإشكالات والملاحم"، مقال صدر في مجلة "أبحاث ودراسات تربوية"، وهي مجلة محكمة متخصصة في الفكر التربوي الإسلامي

المقارن، عن مركز الأبحاث والدراسات التربويّة في بيروت، لبنان، عدد 5، صيف سنة 2017، ص ص 259، 284.

- "سؤال المنهج في قراءة المصحف"، مقال صدر ضمن كتاب جماعي "محاضرات بيت الحكمة" عن منشورات بيت الحكمة، سنة 2017، ص ص 197، 228.

- "المنطلقات النظرية للجماعة الإسلامية بتونس: مجلة المعرفة أنموذجاً"، مقال صدر ضمن كتاب جماعي "في فهم الظاهرة الدينية في تونس: جذورها وتجلياتها ودلالاتها"، عن وحدة البحث "الظاهرة الدينية في تونس"، بكلية الآداب والفنون والإنسانيات- جامعة منوبة، بالشراكة مع برنامج دعم المجتمع المدني بتونس، ط1، سنة 2017، ص ص 58 145.

- "التفكير البلاغي والفعل التفسيري: أعطاب الفهم وسيادة الوهم"، مداخلة قُدمت ضمن ندوة علمية دولية بعنوان "علاقة علم الكلام بالعلوم الإسلامية وغيرها"، من تنظيم وحدة البحث "علم الكلام"، أيام 10-11-12 أفريل 2018، بجامعة الزيتونة، ونُشرت، على ثلاثة أجزاء، في مجلة الإصلاح الإلكترونيّة، وهي مجلة ثقافية فكرية جامعة، صادرة عن منتدى الفارابي للدراسات والبدائل، عدد 134، في سبتمبر 2018، ص ص 18، 21، وعدد 135 في أكتوبر 2018، ص ص 32، 35، وعدد 136، في نوفمبر 2018، ص ص 16-21.

- "مسألة التحريم من سلطة النصّ إلى سلطة الفقيه"، محاضرة قُدمت ضمن الندوة العلمية الدولية الثانية "التدين وقضاياها في تونس"، عن وحدة بحث الظاهرة الدينية بتونس، والتي انتظمت بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة بالشراكة مع "برنامج الأنشطة المحلية المتعددة الأطراف لنشر ثقافة السلم"، يومي 11 و 12 أفريل 2018.

ب* الإنتاج الثقافي:

- "ثروة البشرية في ثورة النظريّة"، مقال نُشر بالحياة الثقافيّة، وهي مجلّة شهرية تُعنى بالفكر والإبداع، تصدر عن وزارة الثقافة بتونس، عدد 233، في سبتمبر 2012، ص ص 55 - 63.
- "أبو بكر الأصمّ مفسراً"، مقال نُشر بمجلّة الحياة الثقافيّة، تونس، عدد، 236، في ديسمبر 2012، ص ص 5 - 23.
- "إشكاليّة الالتزام في المسرح الفلسطيني"، محاضرة قُدّمت ضمن ندوة فكريّة دولية، بعنوان "الحراك العربي وقضيّة فلسطين"، من تنظيم مركز مسارات للدراسات الفلسفيّة والإنسانيّات، يومي 7 و 8 جانفي 2014، بقاعة المحاضرات بالمكتبة الوطنيّة.
- "توطين أم مواطنة: جدل التراث والتّحديث"، مداخلة في إطار أشغال الندوة الوطنيّة "المواطنة بين الأصالة والعولمة"، من تنظيم مركز مسارات للدراسات الفلسفيّة والإنسانيّات، المنعقدة بدار الكتب الوطنيّة - تونس، بتاريخ 15 ماي 2015.
- التّفكير بين النّظر والأثر"، مداخلة قُدّمت في إطار ندوة من تنظيم رابطة تونس للثقافة والتّعدّد بالاشتراك مع مؤمنون بلا حدود، يوم 7 جويلية 2015.
- "رجال ونساء لا ذكور وإناث"، مقال نُشر بمجلّة الزيتوني المجدّد، تونس، العدد3، السّنة 1، أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر، 2015، ص ص 20، 23.
- "محنة نصر حامد أبي زيد: الدّين بين الفهم والتّوظيف"، مقال قُدّم ضمن أعمال ندوة علميّة بعنوان "محنة المتّفقين في الحضارة العربيّة الإسلاميّة، تنظيم جمعيّة تونس الفتاة و مؤسسة كونراد أديناور بتاريخ 7 نوفمبر 2015، وصدر في كتاب جماعي يحمل عنوان الندوة، ط1، 2015، ص ص 122، 137.
- "العدالة الاجتماعيّة في الخطاب الإسلامي المعاصر: الواقع ومستقبل التّجديد"، محاضرة قُدّمت ضمن ندوة من تنظيم منتدى الزيتونة للفكر الإسلامي المعاصر، بالجامعة الزيتونيّة، بتاريخ 27 فيفري 2016.

- "جدلية الفهم والوهم: قراءة في تجربة قابادو الإصلاحية" ، مقالة قُدمت في ندوة بعنوان " حركة الإصلاح في تونس(1837-1934)"، تنظيم جمعية تونس الفتاة ومؤسسة كونراد أديناور، يوم 16 نوفمبر 2016، و صدرت ضمن كتاب يحمل عنوان الندوة، ط1، سنة2018، ص ص 40،23.
- "التراث وأعطاب المنهج التفسيري"، محاضرة قُدمت بمقر رابطة تونس للثقافة والتعدد، يوم 18 مارس 2017.
- "عطب الفهم وإشكالية المنهج العلمي في القرآن"، مداخلة ضمن ندوة دولية خامسة بعنوان " القرآن والعلم"، من تنظيم الجمعية الدولية للمسلمين القرآنيين، يومي 19 و 20 ماي 2017، بفضاء المنظمة التونسية للتربية والأسرة بالمنزه السادس.
- "حركة الاعتماد والوحدة المعطوية"، مشاركة ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الذي قُدم بنزل المشتل، تحت عنوان "الوحدة من منظور حضاري إسلامي حديث"، من تنظيم المعهد العالي لأصول الدين- جامعة الزيتونة بالاشتراك مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، يومي 14 و 15 سبتمبر 2017.
- "قضايا المنهج في قراءة المصحف"، محاضرة قُدمت بالصالون السابع لمنندى الفارابي للدراسات والبدائل، يوم 11 فيفري 2018، بالمركب الثقافي محمّد الجموسي، صفاقس.
- نيل شهادة مشاركة، من معهد العالم العربي بباريس، بالشراكة مع مؤسسة الدراسات الفكرية المعاصرة ببيروت، ترمينا للمجهودات في إثراء اللقاء الخامس للكرسي بالمساهمة في اللقاء التكريمي للبروفسور محمّد شحرور، المنعقد في إذاعة تونس الثقافية، يوم 4 أبريل 2018.
- "من تأويلية المعنى إلى تأويلية الفهم"، مشاركة ضمن حوار مفتوح بعنوان " كيف يكون الاجتهاد في التشريع الإسلامي في موضوع الميراث"، من تنظيم مركز الإسلام والديمقراطية، بنزل المشتل، تونس، بتاريخ 30 أوت 2018.

- "نحو آفاق هُوِيَّة جديدة: رجال ونساء لا ذكور وإناث"، مداخلة ضمن مؤتمر دولي بعنوان "واقع المرأة في الفكر الإسلامي الحضاري المعاصر: رهانات الشراكة والتحرر"، يومي 2 و 3 أكتوبر 2018، بنزل أريحا تونس.

- نيل شهادة تقدير، تعبيراً عن وفاء المجتمع والوطن، من الأمين العام المؤسس لحلقة الحوار الثقافي في لبنان والهيئة التأسيسية لاتحاد الفولكلوريين العرب والمركز الحضاري لعلوم الإنسان والتراث الشعبي، وذلك تقديراً للخدمة العامة والسعي الثقافي والاجتماعي والتربوي والوطني.

ج * الانتاج الأدبي:

- النقد:

- مجموعة مقالات منشورة ضمن سلسلة مداد في كتاب جماعي بعنوان "مقاربات نقدية: في الأدب التونسي المعاصر، عن المغاربية للطباعة والنشر، ط1، 2007:

* "خطو الأرصفة: سطو المعرفة" قراءة في مجموعة فيصل البدوي على أرصفة لا تبالى، ص ص 29، 24.

* "انفلات الألوان في مدائن جعفران" مقاربة نقدية في: "قالوا لها..." للشاعر الصحبي العلوي ص ص 71، 76.

* "المبصرون للمياء العوني بين نور القلوب وعمى العيون"، ص ص 182، 178

* "سيدة الأسرار عشتار"، لحياة الرّئيس من حقيقة الحبّ إلى حبّ الحقيقة، ص ص 184، 188.

- "قراءة نقدية في رواية الشّئات لخديجة التّومي"، مداخلة قُدمت في أمسية أدبية، نظمتها جمعية ذات النّطاقين النسائية بالتعاون مع منتدى مقابسات للفكر والتّواصل، وذلك يوم 26 أفريل 2015، بدار الثقافة بقرنباية.

- "خشبة المسرح الفلسطيني تواجه تخشب الاحتلال"، مقال صدر ضمن كتاب جماعي بعنوان "الأدب الفلسطيني المقاوم: الشعر والرواية والمسرح"، عن الشركة التونسية للنشر وتنمية فنون الرسم، ط 1، 2016، ص ص 96، 147
- "الأضداد أُنداد"، تقديم لرواية "من الجراح لقاح" لخديجة التومي، الثقافية للطباعة والنشر، المنستير، تونس، ط 1، 2016، ص ص 5، 9.
- "السؤال الدائم في شعر سالم المساهلي"، مقال صدر في مجلة الحياة الثقافية، العدد 280، سنة 2016، ص ص 45، 59.
- إشكالية الالتزام وعلاقتها بالمسألة الأدبية: قراءة في تجربة عبد اللطيف العلوي الشعرية، مجلة الإصلاح، العدد 121، أوت 2017، ص ص 42، 49.
- "من أدب الثورة إلى ثورة الأدب"، مداخلة ضمن ندوة علمية بعنوان "حصار سبع سنوات من الإبداع الثقافي التونسي: بين المنجز والمأمول"، من تنظيم جمعية منتدى المعرفة وجمعية ألق الثقافية، يوم 20 جانفي 2018، بنزل المشتل، تونس. ونشرت بمجلة الإصلاح، عدد 127، فيفري 2018، ص ص 84، 91.
- "جدل القمع والوضع: قراءة في أقصوصة الانحناء لبسمة البوعبيدي": توظيف الأقصوصة لفنّ الشعر والنّادرة، محاضرة أقيمت في الندوة الوطنية الثالثة للقصة القصيرة في تونس بعنوان " القصة القصيرة وسائر الفنون جدلية الاستيعاب والتوظيف"، يوم 1 ماي 2018، بالمكتبة المعلوماتية بأريانة، وهو مقال نُشر بمجلة المسار، عن اتحاد الكتاب التونسيين، عدد 112، سنة 2018، ص ص 22، 17.

- "الأقنعة الفنيّة والدروس التاريخيّة في مسرحيّة شمتو لطارق العمراوي"، دراسة نقدية منشورة في مجلة الإصلاح، عن منتدى الفارابي للدراسات والبدائل، العدد 137، سنة 2018، ص 11، 21.

- "شعرية الرّمز في القطرة والطوفان: جدل العذوبة والعذاب"، تقديم لرواية "القطرة والطوفان" لصالح نوّير، الثقافيّة للطباعة والنّشر، المنستير، تونس، ط 2018، ص 6، 9

الإبداع:

• الشعر:

المجموعات الشعريّة:

- "سفر الصّفّر"، مطبعة تونس، قرطاج، سنة 1985.
- "لي مشكلة"، مطبعة تونس قرطاج، سنة 1990.
- "ثقوب الطّين"، الدّار التّونسيّة للكتاب، سنة 2006
- "الصّراخ الخافت"، الدّار التّونسيّة للكتاب، سنة 2014.
- "خبز الحياة" (تحت الطّبع عن دار اتّحاد الكّتاب التّونسيين).

المشاركات الشعريّة:

- نيل شهادة تقدير من مدير عام المركز الثقافي والرياضي للشباب بالمنزه، لمساهمة في نشاط المقهى الثقافي "بوح الطيبين" خلال الموسم الرياضي والثقافي، وذلك في نوفمبر 2012.
- نيل شهادة تقدير من هيئة مهرجان "شعر الثورات العربيّة"، وذلك بمناسبة المشاركة في إنجاز الدورة الأولى، أيام 18 و 19 ديسمبر 2012 بمدينة سيدي بوزيد.
- نيل شهادة شكر وتقدير، من مدير دار الشباب بالددنان وهيئة اتحاد الكتاب بمنوبة، بمناسبة المشاركة في لجنة تحكيم الشعر في "الملتقى الوطني للأدباء الشبان"، تحت شعار "فرسان الكلام في الأدب التونسي المعاصر"، الملتئم بدار الشباب بالددنان، أيام 24 و 25 و 26 ماي 2013.
- نيل شهادة شكر من مدير دار الثقافة "العربي النجار" بالعالية، بنزرت، تقديرا للمساهمة في إنجاز فعاليات "إحياء ذكرى يوم الأرض"، وذلك يوم السبت 29 مارس 2014.
- الحصول على شهادة مشاركة، من فرع منوبة للرابطة التونسية للأدباء والمفكرين، للمشاركة في احتفالية "يوم الأرض والأسير"، بمدخله حول "أدب المقاومة"، يوم 16 أبريل 2016، بدار الشباب - الدندان.
- نيل شهادة شكر وتقدير، من مدير دار الشباب "سيدي البشير"، تونس، تقديرا للمساهمة في فعاليات الدورة الأولى للمهرجان الوطني لأدب الشباب تحت شعار "حلم يعبر التاريخ"، والتي أقيمت بفضاء دار الشباب سيدي البشير، يوم 3 ديسمبر 2016.
- نيل شهادة شكر وتقدير من جمعية ألق الثقافية ودار الشباب بالددنان لمشاركة في أمسية شعرية "ترانيم شعرية على أرض تونس"، وذلك يوم 28 أكتوبر 2017، بدار الشباب بالددنان.
- نيل شهادة شكر وتقدير، من المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية بأريانة وجمعية ألق الثقافية للمشاركة في إنجاز فعاليات منتزه الشعر برواد "مبدع حرّ وطن يتطور"، أيام 11 و 12 و 13 ماي 2018، برواد.

• أدب الطّفّل:

سلسلة قصصيّة للأطفال بعنوان "الإمتاع"، صدر عن هذه السّلسلة:

• الحلم السّعيد

• المعلّم

• يوسف والكناري

• الأمل والعمل

نيل شهادة شكر من المندوبيّة الجهويّة بمنوبة، للمساهمة في إثراء فعاليات الملتقى الجهوي لإبداعات الأطفال واليافعين والنّاشئة في دورته الأولى، وذلك يوم 23 ماي 2015، بفضاء المكتبة الجهويّة بمنوبة.

النّشاط المدني والاجتماعي

- عضو وحدة البحث "في الخطاب الدّيني" بكلّيّة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة 9 أفريل تونس.
- رئيس فرع اتّحاد الكتّاب التّونسيين بمنوبة.
- عضو مؤسس لجمعيّة "بصائر" الثقافيّة.